



i3DESIGN

Culture Book

Contents

1. Company Summary

会社紹介

2. Service

事業内容

3. Culture

社風・環境

4. Recruit

採用



Company Summary

会社紹介

Purpose

Business × Design × Technology
の力で世界の進化を支える

Value

私たちはどのような価値を提供し続けなければならないのか。
この4つのValue(バリュー)は、私たちのPurpose(パーパス)を実現するために、必要な要素だと考えています。

チームの力を信じる

私たちは、デザインとエンジニアリングのように異なる領域を掛け合わせたところに価値が生まれると考えます。そしてそれは、異なる立場や価値観を持つ者がお互いを理解し合うことによって実現します。ビジョンの達成は個人の力で成し遂げることはできず、必ずチームの力が必要です。

ユーザーにフォーカスする

私たちはユーザーの暮らしをつくるソフトウェアを作ります。世の中にとって本当に意味のあるものを作れているか？常に物事の本質から考え、ユーザーに寄り添いながら、真摯にものづくりに取り組みます。

Do Modern Be Standard

私たちは常にモダンな手法を取り入れ、新しいスタンダードを生み出します。世の中が目まぐるしく変化する中で、自らもアップデートし続けなければなりません。最新の情報を誰よりも早く吸収し、技術を磨き続けます。

プロとしてのこだわり

私たちは一流のプロとしての仕事を心がけます。専門家集団として、こだわりを持ちながら謙虚にものづくりをします。そして顧客のビジネスに貢献します。依頼されたことだけでなく、顧客に何の価値を我々は提供しているかを内省します。現状に満足せず、自ら判断し行動を起こす、自律した姿勢を大切にします。

商号 株式会社アイスリーデザイン
(英文表記: i3DESIGN Co., Ltd.)

所在地 〒107-0052
東京都港区赤坂8-1-22 NMF青山一丁目ビル3F
TEL : 03-6419-7700 / FAX : 03-6419-7703
Email : info@i3design.co.jp

代表取締役 芝 陽一郎

設立登記 2006年7月26日

事業開始 2011年8月1日

資本金等 3億2,550万円 (資本準備金含む)

決算期 7月

取得認証・加盟団体

AWSセレクトティアサービスパートナー
GitLab Open Partner
プライバシーマーク 登録番号21000685(07)
特定非営利活動法人 人間中心設計推進機構



顧問法律事務所

TMI総合法律事務所

代表者プロフィール



ロータリー財団の奨学生としてドイツ連邦共和国、Bielefeld大学にて社会哲学専攻。早稲田大学大学院卒業後、野村総合研究所にて金融機関向けのシステムコンサルティング業務に従事。その後、ソフトバンクにて海外ベンチャーキャピタルとの折衝、投資案件のデューデリを担当。当時ソフトバンクグループ内の最年少役員として経営企画を担当。一部上場企業(三菱商事、東芝)を対象に投資事業ポートフォリオ再編、パイアウトのアドバイザリー業務に従事。国産CRMパッケージベンダーの役員を歴任し、株式会社アイスリーデザイン設立。



取締役
CHRO/CSO(Strategy)

門間 克明

Yoshiaki Momma

IT関連上場企業の人事部門にて採用・人材育成・キャリア開発・人事制度設計に従事。人事を中心に活動する傍ら、総務・法務・経営企画・情報システム部門の責任者も兼任し、バックオフィス部門を統括する立場として管理部長に就任。人事領域だけでなくコーポレート業務全般に広い知見を持つ。2023年1月から当社のボードメンバーとして加わり、2024年8月より取締役就任。



取締役
CMO/CBO(Branding)/CCO(Customer)

吉澤 和之

Kazuyuki Yoshizawa

ライター、クリエイティブディレクターを経験後、外資系MarTech企業に転職。新規事業開発やマーケティングなどに従事。その後、個人で事業コンサルティングを行う傍ら、ニューヨーク発IT企業の日本進出支援、Repro株式会社にてCBDOなどを歴任。2020年6月からは台湾発AIテックのawoolに参画し、日本市場開発責任者として日本法人の立ち上げとグロースを成功させる。2023年2月から当社のボードメンバーとして加わり、2004年8月より取締役就任。



執行役員
エンジニアリング部長

西尾 智春

Tomoharu Nishio

国内Slerにて大手ECシステムのプロジェクトマネジメントに従事。その後、D2C系ベンチャー企業の取締役CTOとしてシステム戦略の立案と遂行。基幹、物流、EC、店舗システムを統括。オムニチャネルシステム構築を推進。2018年12月から国内SlerにてAI事業の立ち上げを経験し、2023年12月より現職。

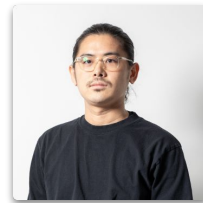


執行役員
情報システム室長

久保 星哉

Seiya Kubo

国産CRMパッケージ開発会社、大手Slerを経てアイスリーデザインの第二創業メンバーとして参画。スマートフォン黎明期から、スマートフォンの構築に携わり自社プロダクトの開発にも従事。現在は経営に近いところでトップエンジニアとして活躍中。



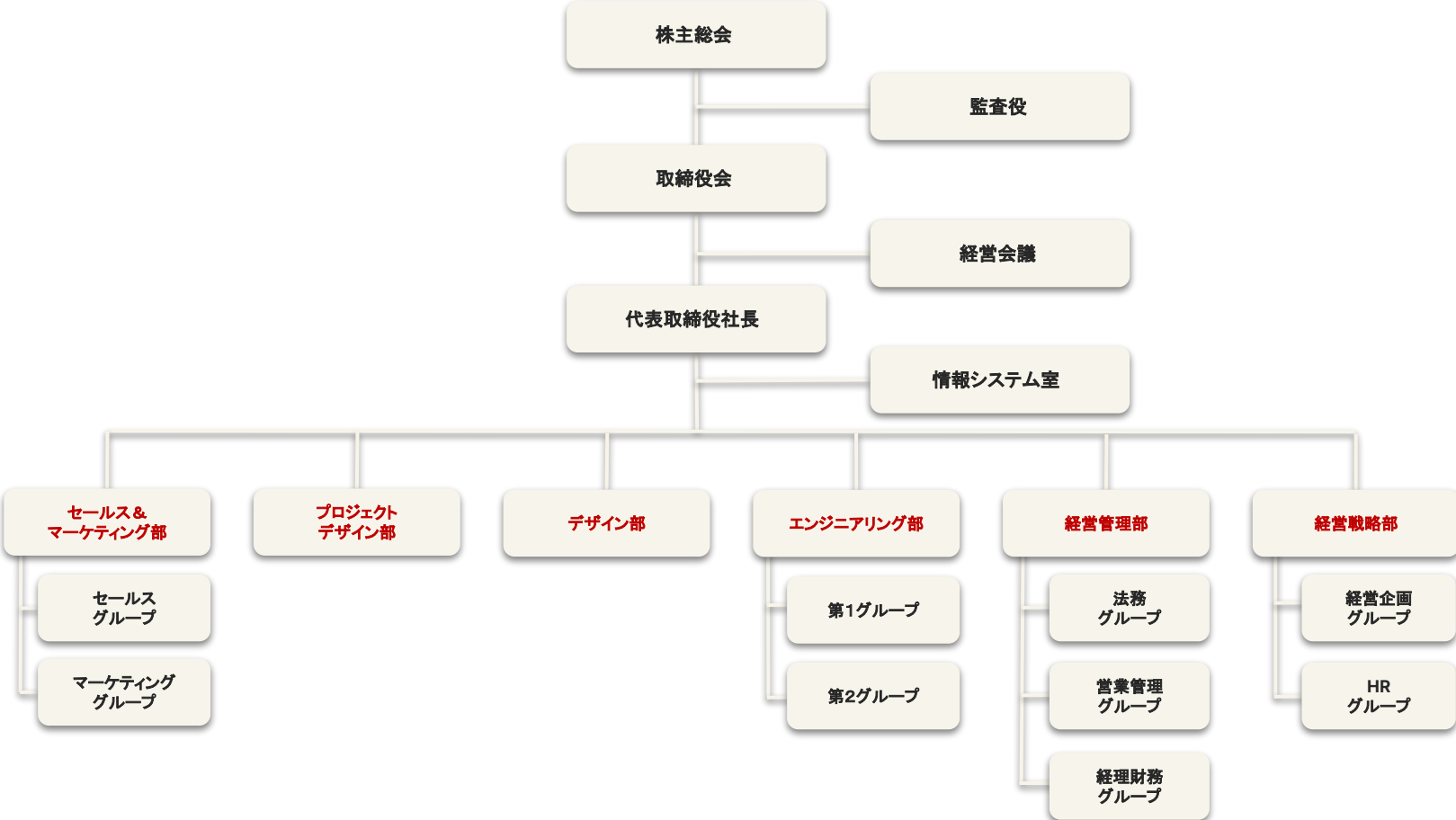
執行役員
デザイン部長

佐々木 祐真

Yuma Sasaki

武蔵野美術大学卒業後、2014年にアイスリーデザインに新卒入社し現在は執行役員 デザイン部長。業務アプリケーションやネイティブアプリなど多岐に渡ってデザインを長年担当し、現在はデザイン組織のマネジメント及び、クライアントワークでのデザインディレクションに従事。

Company Summary | 組織



取引先における大手企業割合



顧客数



従業員数(BP含む)



男女比



有給取得率



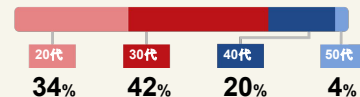
平均残業時間



平均年齢と平均年収



年齢構成



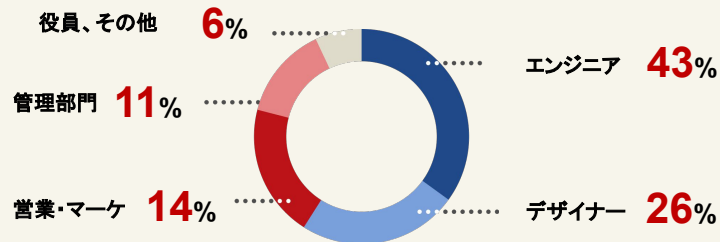
月間リモートワーク率



勉強会開催数/月



職種別構成比



人間関係満足度(5段階)



オフィス・設備満足度(5段階)





Service

事業内容

Always on MISSION

つねにそのミッションのそばに

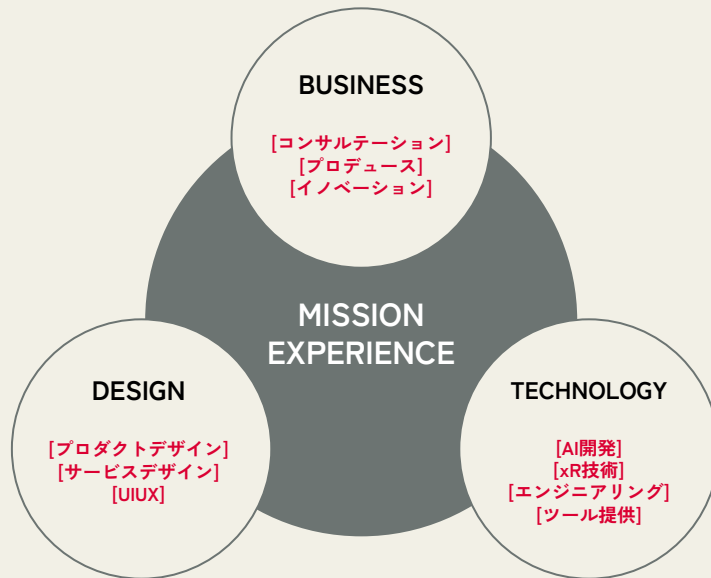
私たちアイスリーデザインは

顧客の課題に正面から向き合い

ビジネス・デザイン・テクノロジーの力を駆使して

あらゆるミッション達成に向けてDX推進やシステム開発

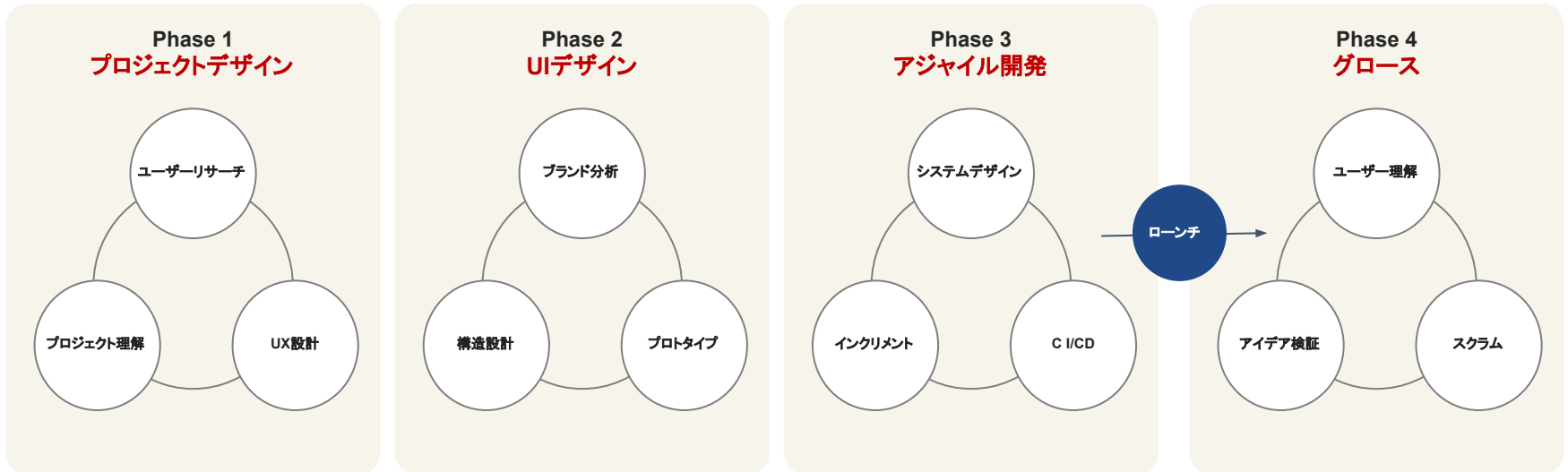
の内製化を支援するデザイン&テック企業です。



アイスリーデザインはDX推進やシステム開発の内製化を支援するデザイン&テック企業です。



人間中心設計をベースに、早期からエンジニアがプロセスに参加し、デザイナーとコラボレートしながら進めるアジャイル型の開発スタイルでスピーディに価値を提供します。ローンチ後はユーザー理解/アイデア検証/スクラムの3軸で仮説検証サイクルを回して市場の変化に対応していきます。





DX推進を加速させるウェブシステムの モダナイゼーションサービス



<https://gomobile.jp/flamingo/>

ウェブシステムに専用のJavaScriptタグを追加することで、クラウドサーバから配信されるテンプレートが反映され、画面表示を最適化させることができる当社オリジナルの製品（SaaS）です。既存システムの資産を有効活用し、プログラムに手を加えることなく最新のウェブシステムに変換できます。



セブンネットショッピング

株式会社セブンネットショッピング

「セブンネットショッピング」のサイト分析/UI改善。アイスリーデザインでは、GA分析、ユーザーテストやヒューリスティック評価を用い、課題を洗い出した上で、改善検証するプロセスで現在まで継続的に支援させていただいております。「推し活倶楽部」プロジェクトにおいてもデザインから開発まで実施させていただきました。



地域共生型MaaS

オムロンソーシアルソリューションズ株式会社

地域交通は利用者の減少や交通事業者の担い手不足等の課題に直面しています。現在の交通サービスの維持・確保が困難になることが予想される中、将来に渡って市民の移動の足を確保するためオムロンソーシアルソリューションズ株式会社様では、自治体向けにMaaSアプリ「meemo」を開発することでこれらの課題を解決し、移動したい人と送迎可能な人をマッチングさせる仕組みを提供する計画がありました。アイスリーデザインでは、アプリのデザインからサーバーサイドの仕組みの開発まで担当させていただきました。



コープ共済マイページ

日本コープ共済生活協同組合連合会

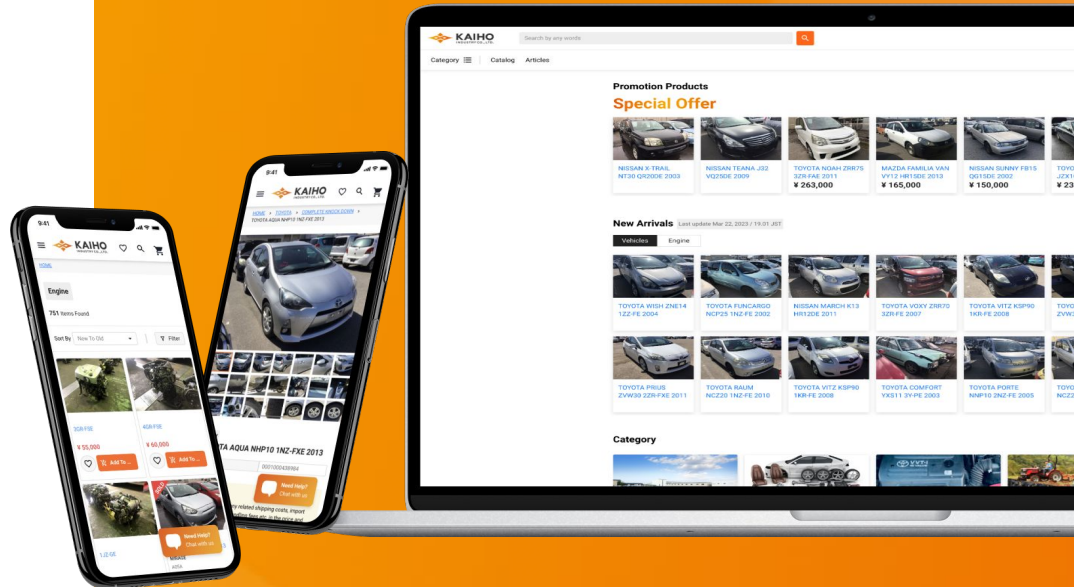
コープ共済様はマイページサイトの構築・管理を複数のベンダーで担当していたことから、双方向での煩雑なやりとり、ベンダー間での会話におけるボタンの掛け違いなどに課題感を持たれていました。「情報設計、デザイン、フロントエンド開発までを一貫してアイスリーデザインにお願いできないか」というご相談をいただき、対応させていただきました。



グローバルECサイト

会宝産業株式会社

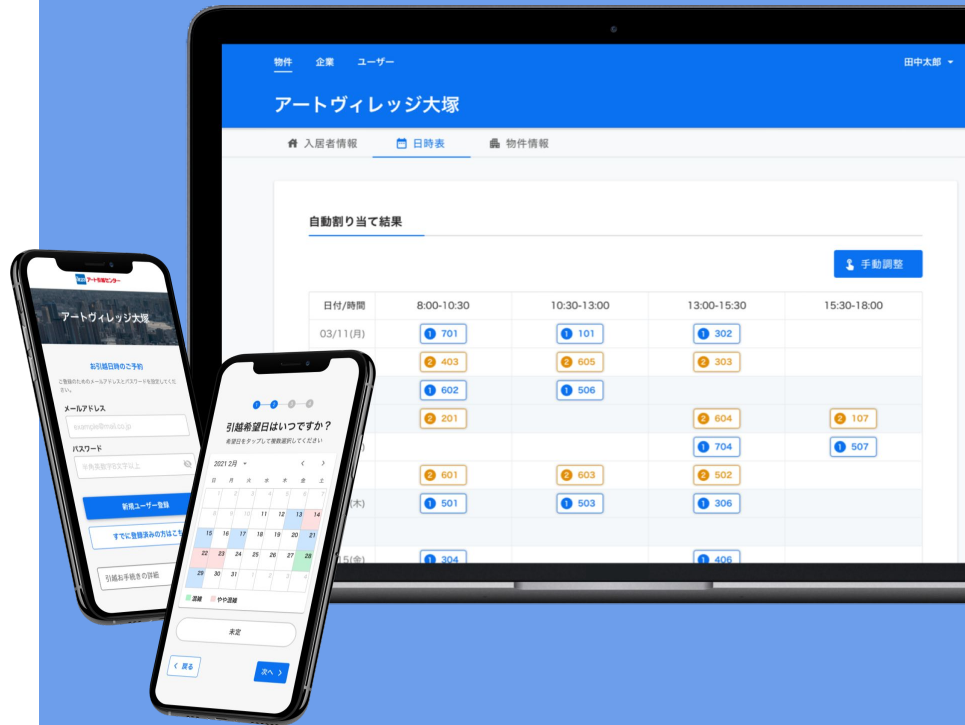
自動車リサイクルを通じて地球規模の循環型社会を目指すため、世界中に自動車の中古部品を販売する「グローバルECサイト」の開発・運用を実現いたしました。このプロジェクトでは、既存業務を単にシステム化するのではなく、業務自体を変革し、本当の意味でのデジタルトランスフォーメーション(DX)を実現することが目的でした。私たちはパートナーとして、要件定義からシステム開発、運用までを一貫して行っております。



マンション一斉入居サービス

アート引越センター株式会社

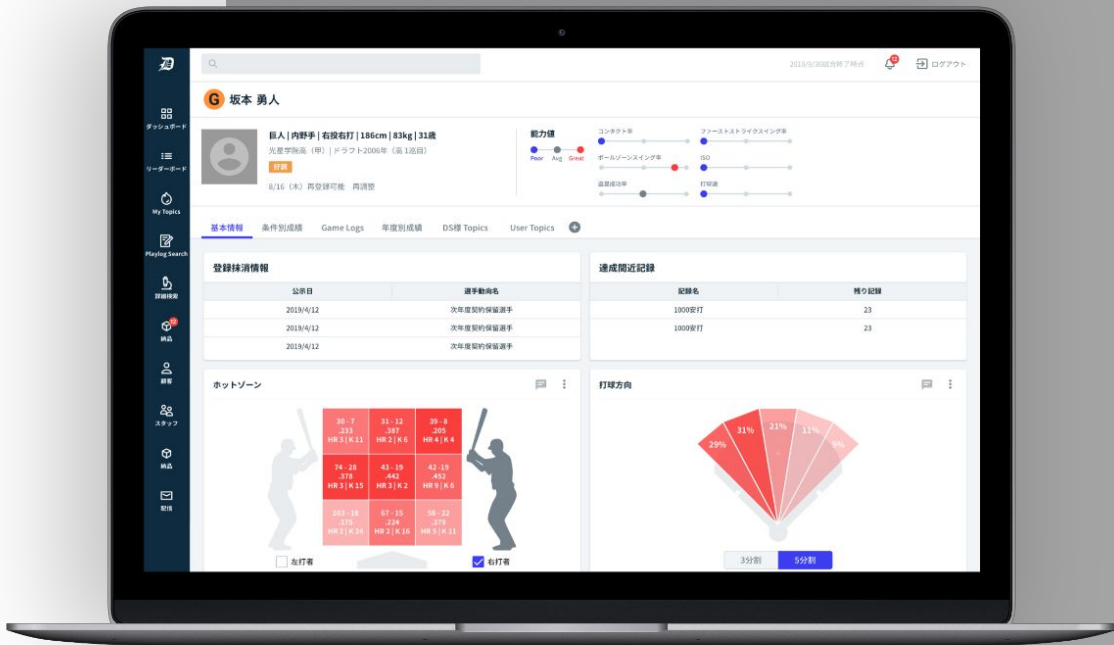
建物の高層化や限られた搬入経路・周辺道路の状況など、新築マンションへの引越には様々な課題があります。また、新築マンションの引渡時にはお客様の引越が集中するために、引越を中心とした物品搬入などの総合的な搬入管理が必要となります。このような問題解決のサービスである、マンション一斉入居サービスの開発プロジェクトにおいて、アイシーデザインではデザインから開発まで担当させていただきました。



DATA STADIUM

データスタジアム株式会社

データスタジアム株式会社様にて蓄積したプロ野球に関するビックデータを活用し、マスコミ各社向けにデータ分析プラットフォーム「アシロポ」の開発・提供するプロジェクトにおいて、アイズリーデザインでは、UI設計からウェブアプリの開発・実装を担当させていただきました。



信頼のDX企業として取引先の約9割が大手企業となっています。





Culture

社風・環境

抜群の働きやすさが クリエイティブな仕事を生み出す

上下関係や部門にしばられず、お互いを尊重し、リスクを取る。そんな職場だからこそ主体性が育まれ、毎日の仕事が楽しくなる。

当社は、どこよりも風通しが良くて自由な風土の職場を目指しています。会社に行くのが楽しみになる職場、それがアイスリーデザインです。

当社の社員全員がこの考えを大切にしています。



当社は、社員が安心して長く快適に働けるよう、さまざまな制度を取り入れています。



リモートワーク

出社とリモートワークのハイブリット型。部ミーティングがある日はみんなで出勤するなど、チームにとって最も生産性がよい働き方になるよう調整が可能です。AM自宅PM出社などアレンジも可能な便利な制度です。



資格 / 書籍購入 / 英語学習サポート

資格や書籍の費用を会社がサポートする制度です。推奨資格の取得や書籍学習による知識習得など、各人のスキルアップを支援しています。また、英語学習の費用を5000円まで負担する制度もあります。



選べるPC

職種ごとに最新のPCを貸与しており、Mac・Windowsを選ぶことが可能です。エンジニア・デザイナーはMac比率が高く、その他の職種は好みに応じて半数ずつの利用割合になっています。



従業員持株会

毎月の給与からコツコツ自社株を積み立てられます。最小1000円から始めることができ無理なく株式を購入できます。会社の成長と社員の資産形成が連動する制度で、奨励金5%の付与がついているお得な制度です。



チームビルディング

組織内のコミュニケーション向上を目的に様々なイベントを実施しています。最近だBBQクルージング、森のビアガーデン、クリスマスパーティなどが開催されました。社員同士の仲が良いのも当社の特徴の1つです。



バースデー休暇

誕生日に有給のバースデー休暇が付与されます。期限は次の年の誕生日までなので、記念日などでも利用可能です。また年次有給休暇は時間単位で利用可能なので、オンオフのメリハリをつけやすく利便性が高い制度となっています。



ライフサポート

社員が安心して長く働けるよう様々な制度を整えています。例えば、小さな子供がいる方にとっては柔軟な働き方を選択できることが大切。当社では、小学校入学までの子供がいる場合、フルリモート勤務、時短勤務、週休3日勤務などが利用可能となっています。(組み合わせで利用することも可能)

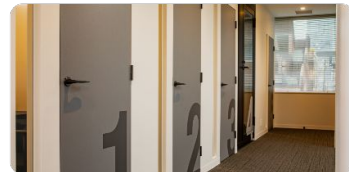
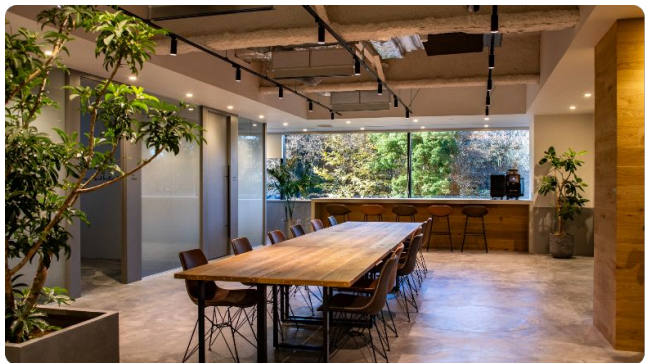


レクリエーション補助制度

社員同士のレクリエーションを活性化させるために毎月3回まで1回あたり上限1000円の補助をしています。ランチや飲み会など用途は様々。若い社員に人気の制度です。

Culture | 快適なオフィス

東京メトロ 青山一丁目駅 A4出口徒歩2分という利便性の高い立地にオフィスを構えています。赤坂御所を臨む緑が豊富な景観を活かし、社内にもグリーンを豊富に設置したボタニカルなデザイン。大勢で食事ができるビッグテーブル、社員同士の交流を促進するカフェエリア、ちょっとした打ち合わせに対応できるソファープース、コンセプト毎に設けられた大小様々な会議室などがございます。

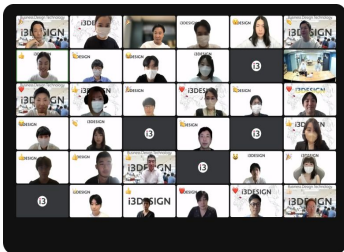


チーム力を重視する当社では、「社員の主体性」と「円滑なコミュニケーション」をさらに活性化させていくために、様々なコミュニケーションの機会を設けています。

Weekly朝礼

全社 / 毎週月曜日

週の始まりに全社員がオンラインで集まります。社長のコメントに始まり、営業活動やプロジェクトの進捗状況などが共有されます。会社全体の動きをタイムリーにキャッチアップすることができます。



Kick Off

全社 / 四半期ごと

クォーター（四半期）ごとに全社員で集まり期初に掲げた会社目標の進捗状況を確認します。一体感を醸成し、同じ目標に向かっていくプロセスを体感できます。ファシリテーターは社員から選抜され、イベントを盛り上げてくれます。



Win Session

毎週金曜日

毎週金曜日にデザイン部で開催される交流イベントです。一週間の進捗や取り組み、良かったことをポジティブに報告し合います。スキル向上はもちろんですが、成果を認め合うことの大切さを実感できます。



MAD Party

エンジニア / 毎月第3金曜日

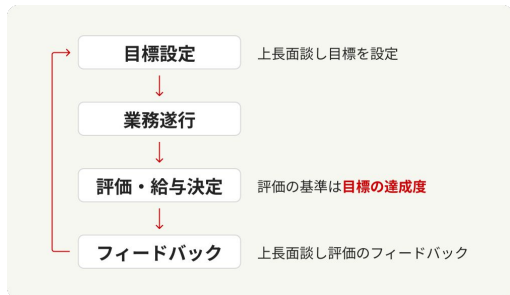
月1回エンジニアリング部で開催している技術者交流イベントです。最新技術の勉強や共有だけでなく、全員参加型のゲームを行うなど、イベントを通じて部内のコミュニケーションを活性化することを目的とした楽しいイベントです。



入社時に経験や役割に応じてグレードを設定します。そのグレードに基づき半期ごとに目標設定し、その達成度(実績)で評価します。評価が良ければグレードがアップするので、これに伴って給与も上がっていくという仕組みです。目標は上司と面談して決定するので、自身のキャリアパスや希望、会社からの期待などを考慮したうえで設定します。実績評価は、自己評価→上司評価→人事考課会議という流れで決定するので、公正性と透明性を重視した評価になっています。評価結果は速やかに上司からフィードバックし、次の目標へのモチベーションに繋げていきます。

目標管理制度

会社目標→部門目標→個人目標とブレイクダウンされ、個々の目標が最終的に会社目標の達成につながる仕組みです。また、業績目標だけでなく、自己成長目標も設定しますので、目指す将来像に向かってスキルアップを実現できます。目標達成度が評価となり、評価があがれば給与もあがるという仕組みです。



目標設定から評価までの流れ

1on1

定期的にキャリアビジョンや信頼関係構築のために上長と面談する時間を設けています。テーマはなんでもK。現状の業務のことやプライベートな相談まで、上司と話したいことを話してみてください。上司との会話だけでは解決しない内容であれば、人事との面談も可能です。



上司との定期的な1on1

Growth Rookie Award (GRA)

GRAとは、新卒入社の子社員を対象としたアワードで、1年を通して最も功績を残した新人に送られる賞です。覚えることがたくさんある社会人1年目、一生懸命勉強する姿勢、仕事に対する前向きな取り組み、創意工夫や改善提案などの実績、規範となって活躍している新人に贈られます。



Kickoffで発表されるGrowth Rookie Award



Recruit

採用

社員に聞いた「当社で働くメリット」ベスト5をご紹介します。

メリット1

圧倒的な成長の早さ！

20代からやりがいのある仕事をたくさん任せてもらえるので、大手企業では味わえないスピードで成長することができます。

メリット2

最先端の技術を習得できる！

デザイン、エンジニアリングともに最先端の技術や方法を用いて行いますので市場価値の高いスキルを身につけることができます。

メリット3

多くの経験が積める！

手を挙げればチャレンジさせてもらえる風土があります。またそんなチャレンジ精神を評価、尊重する職場です。

メリット4

快適な職場でのびのびと仕事ができる！

カフェのようなおしゃれな雰囲気のおフィス。
私服勤務だから夏はTシャツで。
社員同士も仲が良く、ストレスなくのびのびと働けます。

メリット5

ワークライフバランスで長く働ける！

出社とリモートのハイブリッドスタイル。有給取得率も高く、しかも1時間単位で取得可能なので、フレキシブルに対応できます。育児制度や資格取得支援制度も充実しています。

一緒に働く仲間を募集しています
エントリーはこちら ▶



 X
i3DESIGN
@i3design_jp



 wantedly
株式会社アイスリーデザイン



 X
i3DESIGN デザインチーム
@i3_designers



 note
公式i3DESIGN



 facebook
アイスリーデザイン-
i3DESIGN



 note
i3DESIGN Designers

i3DESIGN